



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



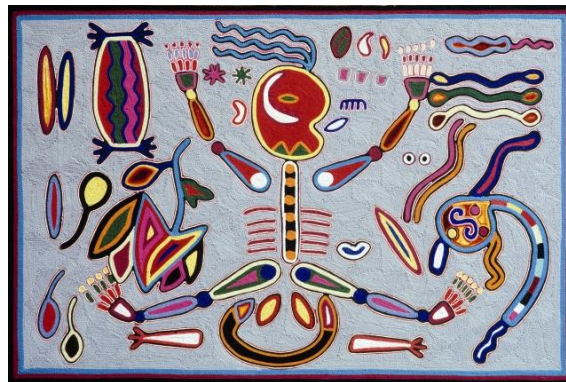
LABORATOIRE
D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE



Journée d'Étude organisée par David Dupuis & Maddalena Canna

IMAGES VISIONNAIRES

Anthropologie de l'art visuel des hallucinations



3 octobre 2017, Collège de France, 11 Place Marcelin Berthelot, Salle 2, 9h – 18h

Entrée libre sans inscription

9h15-10h00. Claire Vidal (Université Paris-Nanterre, LESC) *Voir Guanyin au Putuoshan. Analyse des dispositifs de production des visions dans le bouddhisme en Chine*

10h00-10h45. Andrea-Luz Gutierrez Choquevilca (EPHE, LAS) «*Chamanismes en série*». *Epistémologie de l'œuvre visionnaire d'un artiste amérindien (Pablo Amaringo)*

10h55-11h40. Charles Stépanoff (EPHE, LAS) *Les régimes d'imagination dans l'évolution biosociale humaine : exemples sibériens*

11h40-12h30. Esteban Arias (EHESS, LAS) *L'écriture des invisibles : les idéophones de l'hallucination visionnaire dans les rituels d'intoxication matsigenka (Amazonie péruvienne)*

14h-14h45. Martin Fortier (Institut Jean Nicod, EHESS, ENS, Stanford University) *Anthropologie et neuropharmacologie des visions. Un nouveau regard sur quelques questions classiques*

14h45-15h30. Maddalena Canna (EHESS, LAS) *L'art hallucinatoire comme dispositif de reconnaissance de l'expérience. Anthropologie et métacognition en dialogue*

15h30-16h15: David Dupuis (Durham University, LAS) *Apprendre à voir l'invisible. De la pédagogie visionnaire dans un centre chamanique d'Amazonie péruvienne*

Discutants : Samir Boumedienne (CNRS), Jean-Pierre Changeux (Académie des Sciences), Patrick Deshayes (Université Lyon II), Paolo Fortis (Durham University)

Pour plus d'informations : <http://www.aliusresearch.org/events>